

よしよし、いい子だね。
ダミーヘッドマイク収録幼児体験アニメ『よしまほ』
癒しをくれる“保育師”が歌うテーマ曲発表



2021年5月5日 子供の日に発表された 株式会社ディー・エル・イー（本社:東京都千代田区、代表取締役: 勝山倫也、以下 DLE）が製作する、幼児に戻ってイケメンに思いっきり甘えられる！？“大人の新しい癒しコンテンツ” ダミーヘッドマイクを使用した幼児体験アニメ『よしまほ』。

6月から、YouTube を中心に、園児目線 POV（一人称視点）のダミーヘッドマイク使用ショートアニメの本格展開が発表されている中、「保育師」たちが歌うテーマソング「Yoshi Yoshi Magic」が本ショートアニメに先駆け YouTube にて公開されました！

『よしまほ』は、私だって優しい言葉をかけられ、癒されたい。幼児は合法的に甘えられていいなあ！なんて妄想に走るほど、毎日仕事に忙殺される生活を送っていたあなたが、雑貨屋で「青色おしゃぶり」を購入。

そのおしゃぶりを口にくわえてみると、謎の光に包まれ——気がつくと、異世界に5歳児の姿で転生！
異世界の保育園ではイケメン保育師が使う、「よしよしの魔法」で癒される幼児ライフが待っていた！
という、いつも頑張っているあなたを癒すために存在する作品です。

今回発表されたテーマ曲は、「保育師」たちを演じる豪華声優陣、熊谷健太郎、佐藤拓也、斉藤壮馬、増田俊樹、土岐隼一、新垣樽助が歌い上げています。作詞作曲は山下智久『Nights Cold』内田雄馬『Image』の楽曲も手掛けた Shogo。

Shogo からは「保育士さんが幼児と接している風景をイメージして制作させていただきました。聴いている方の癒しになるよう、キャラクターの魅力が引き出せるように試行錯誤しています。あいうえお作文の掛け声のところは是非一緒に歌ってください！素敵なキャラ達が奏でる「いいこだね」というフレーズがきっと聴いてる方を包み込んでくれると思います。」とコメントが届きました。テーマ曲と一緒に楽しむポイントもある。まさに、これからの幼児ライフでの癒しとワクワクを感じることができる楽曲です。

さらに、翌週には、ダミーヘッドマイク使用アニメの前日談である、「保育師」たちや本作の世界観を知ることができるボイスドラマが YouTube で前半・後半にわたり公開されます。

ボイスドラマのシナリオは『映画 K4 カンパニー』や『憂国のモリアーティ』などの脚本を担当する高林ユーキ。

高林ユーキからは「最初にお話を頂いた時の企画は「保育の王子様」だったと記憶しています。

その時から根底にあったのは日本の保育問題、甘えられる相手が少ない子ども達のことでした。

「自分が子供を預けるならこんな保育園がいい」「子どもの時にこんな保育園があったら」といった理想を詰め込んだものが本作になります。

意外と真面目に作ってます、本作が皆さんの癒しになれば幸いです。」と、本作に込めた想いを教えてくれました。

毎日がんばっているあなたが、めいっぱい甘やかしてもらって癒され、応援される、よしよし体験「よしまほ」。あなたを癒してくれる「保育師」たちのことをテーマ曲やボイスドラマを通して知り、ダミーヘッドマイクの本編ショートアニメをより楽しんでください。

【楽曲情報】

PV <https://youtu.be/h6Vr-tiGik>

テーマソング「Yoshi Yoshi Magic」

作詞：Shogo

作曲：Shogo, 関根祐樹

編曲：関根祐樹

歌：きらめきひよっこ園 保育師一同（ジュン/CV:熊谷健太郎、サナ/CV:佐藤拓也、ヴィー/CV：斉

藤壮馬、カイ/CV:増田俊樹、一慶/CV:土岐隼一、狼/CV:新垣樽助)

<Shogo コメント>

保育士さんが幼児と接している風景をイメージして制作させていただきました。

聴いている方の癒しになるよう、キャラクターの魅力が引き出せるように試行錯誤しています。

あいうえお作文の掛け声のところは是非一緒に歌ってください！

素敵なキャラ達が奏でる「いいこだね」というフレーズがきくと聴いてる方を包み込んでくれると思います。

【ボイスドラマ詳細】

YouTube オンリー公開

<あらすじ>

きらめきひよこっこ園は由緒正しきプリスクール。しかし、近年エリート教育を売りとしたり高級な設備を保有する他の園の人気の高まり、園児数も減って閉園の危機に。きらめきひよこっこ園には個性豊かな『保育師』たちが勢揃いし、時には怒られながらも、のびのびとよしよしの魔法を使った保育を行っていた。

これは、あなたが雑貨屋で購入した青いおしゃぶりを口にくわえる……ちょっと前のお話。

<高林ユーキ コメント>

最初にお話を頂いた時の企画は「保育の王子様」だったと記憶しています。

その時から根底にあったのは日本の保育問題、甘えられる相手が少ない子ども達のことでした。

「自分が子どもを預けるならこんな保育園がいい」「子どもの時にこんな保育園があったら」といった理想を詰め込んだものが本作になります。

意外と真面目に作ってます、本作が皆さんの癒しになれば幸いです。

【作品情報】

公式サイト：<https://yoshimaho.com/>

『よしまほ』

原作：よしまほプロジェクト

キャラクターデザイン：那多ここね（「クールドジ男子（スクウェア・エニックス刊）」）

脚本：高林ユーキ（『映画 K4 カンパニー』『憂国のモリアーティ』）

製作：よしまほプロジェクト

（DLE、MASH、ABC フロンティア、helo）

©よしまほプロジェクト 2021

<あらすじ>

毎日の生活に疲れきっていて、癒しを求めているあなた。

自分だって優しく褒められたい、癒されたい。

「幼児は合法的に甘えられていいなあ…」

なんて現実逃避をしていた。

そんなある日、雑貨屋で購入した

『青色おしゃぶり』を口にくわえると、謎の光に包まれ――

気がつくと、異世界に5歳児の姿で転生していた！

異世界の保育園にはイケメン保育師がいっぱい！

彼らが使う『よしよしの魔法』で癒される幼児ライフが待っていた！

イケメン保育師との異世界生活…一体どうなる！？

<キャラクター・キャスト>



■ジュン CV：熊谷 健太郎

/ こぐま組・副担任

「今日も一日頑張るぞ！！」やる気たっぷりドジっ子新米保育師

明るくてまっすぐなきらめきひよこっこ園の新米保育師。保育師としての意識が高く仕事に熱意を持っているが少し抜けており、から回ってしまうこともしばしば。

祖父からもらった園の紋章キーホルダーがお守りでいつも持ち歩いている。

○得意なよしよし魔法：笑顔のよしよし

ひとりの心をどんな状況でもあたたくすることができる。



■サナ CV：佐藤拓也

/ こぐま組・担任

「ふぁ～、アンタも一緒におねんねしよう zz」脱力系天才保育師

サボり癖があり、だらだらとお昼寝することが大好きだが、実は優秀なよしよし魔法を使える保育師。ことあるごとに園児と昼寝をしてジュンに怒られている。去年まではエリートプリスクールのジュニアスキングダム園にいたのだが……。

○得意なよしよし魔法：おやすみのよしよし

どんな子も一瞬で健やかな眠りに導く。



■VI (ヴィー) CV：斉藤壮馬

/ うさぎ組・担任

「ちゃんといい子にできるよね？♡」優秀なぶりっこ保育師

童顔でナルシストでプライドが高い、自称プリスクール界の姫。自分を可愛く優秀な保育師として疑わず、その実力も申し分ないが時々その態度が鼻につく。ダンスが得意で幼少期からずっとダンスをしている。

○得意なよしよし魔法：やる気がでるのよしよし

何かをしたがらない子のやる気を起こさせる。



■カイ CV：増田俊樹

/ うさぎ組・副担任

「・・・」無愛想強面保育師

やんちゃそうな見た目に反して、真面目で無愛想、時々天然。口数の少なさと見た目の怖さから昔から勘違いされたり怖がられたりしているため、笑顔の作り方を必死で練習している。運動全般が得意で、実はかわいいものが大好き。

○得意なよしよし魔法：自分は君の味方だ！のよしよし

どんな時でも味方になってくれる。









どM変態保育師
一慶 / cv 土岐隼一

■一慶 CV：土岐隼一

/ きつね組・副担任

「もっと踏んでくれ！」どM変態保育師

子どもたちにいじられるのが“最高の喜び”のちょっとアブナイ人。ピアノが得意で、保育師になる前はピアニストを夢見ていた。辛党で、なんでもタバスコを入れる味覚音痴。

○得意なよしよし魔法：痛い痛いのとんでいけのよしよし
傷を自分に移植することで痛みを取り去ってくれる。









包容力抜群！イケオジ保育師
狼 / cv 新垣樽助

■狼 CV：新垣樽助

/ きつね組・担任

「何やら楽しくなりそうだ」包容力抜群！イケオジ保育師

元科学者のベテラン保育師。よしよし魔法を研究し、よしよし魔法の発展からアンドロイド保育師の開発に携わっているとかいけないとか..ある事をきっかけに保育師として第一線は退き、今は潰れそうなきらめきなひよっこ園を静かに見守りながら過ごしている。

○得意なよしよし魔法：リラックスよしよし

怒りがわいたり、ヒステリックになっているときに落ち着かせてくれる。

<株式会社ディー・エル・イー 会社概要>

IP（著作権や商標権等の知的財産権）を開発・取得し、幅広い事業領域へサービスを提供する総合エンタテインメントカンパニー。2019 年 5 月に朝日放送グループホールディングス株式会社の連結子会社となり、アニメ・キャラクター（秘密結社 鷹の爪、パンパカパンツ、貝社員等）などの日本が誇れるエンタメコンテンツを包括的に保有し、地方創生、海外展開などを積極的に推進する。動画広告等のマーケティングサービス提供、スマートフォンアプリの企画開発、映画・TV・ネットメディア等の映像コンテンツ制作等、時流に乗った迅速なサービス提供により、2014 年に東証マザーズ、2016 年に東証一部へ上場。
