

「M-1 アナザーストーリー」

WEB サイト『「激震の記録 1995 取材映像アーカイブ」の取り組みと公開』

第 46 回 放送文化基金賞 同時受賞！

朝日放送テレビ制作の番組「M-1アナザーストーリー ～漫才人生、果てなき道～」(2020年1月11日放送)が、第46回放送文化基金賞番組部門のテレビエンターテインメント番組で奨励賞を受賞しました。またWEBサイト『「激震の記録 1995 取材映像アーカイブ」の取り組みと公開』の業績が、個人・グループ部門の放送文化を受賞しました。朝日放送テレビとしては第40回番組部門テレビエンターテインメント番組で奨励賞を受賞した「世界へ挑戦状！行け！ジャパンプライド2」以来、6年ぶりの受賞となります。

放送文化基金賞は、【視聴者に感銘を与え、放送文化の発展と向上に寄与した優れた放送番組】、【放送文化、放送技術の分野での顕著な業績】を対象に表彰されるものです。



「M-1アナザーストーリー ～漫才人生、果てなき道～」

2020年1月11日(土)23:15～24:05 放送

【内容】

史上最多5040組がエントリーしたM-1グランプリ2019の決勝戦は“史上最高レベル”と評される激闘となった。観客席を爆笑に包み審査員をうならせたのは、令和最初の王者となったミルクボーイだけではない。

芸人人生を懸けた漫才師たちが、“あの日”をいかにして迎えたのか？そして舞台裏では何が起きていたのか？

僅か4分間の漫才に夢をかけた“芸人達の生き様”を、密着カメラと膨大なライブラリー映像で描いた「M-1ドキュメンタリー」。

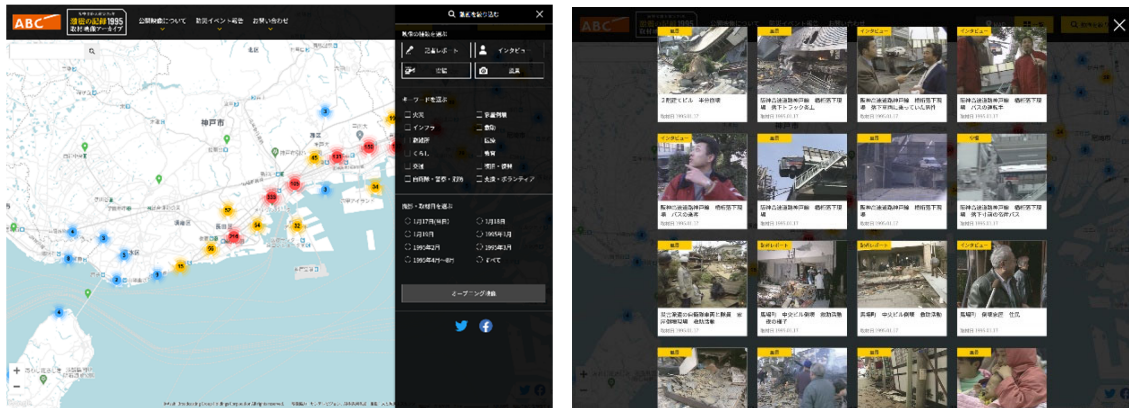


【スタッフ】

プロデューサー … 田中和也、葉山哲治、北村誠之、白石和也、亀井俊徳
チーフディレクター・演出 … 下山航平
ディレクター … 坪内大輔、小南彰、石田琢真、辻知奈美 ほか

『「激震の記録 1995 取材映像アーカイブ」の取り組みと公開』

2020年1月10日(金)公開 * 公開中



【内容】

阪神淡路大震災は、発生直後からテレビがつぶさに記録した都市型震災。しかし四半世紀が経ち、被災経験や教訓の風化が急速に進んでいる。

そこで朝日放送グループでは、未来の「防災・減災」に活かしてもらおうと、撮影した映像アーカイブをWEBサイトで公開するプロジェクトを立ち上げた。しかしそこには、被災者の顔などの映像をモザイクなしで公開していいのかという壁があった。「災害・被災」をよりリアルに伝えるため、この問題について震災経験のない世代に意見調査を実施し、肖像権等に詳しい有識者とともに研究会を開催。その結果、原則モザイクなしでの公開に踏み切った。

阪神淡路大震災の記録映像を、放送局としてかつてない規模で公開したプロジェクトとなった。

【スタッフ】

阪神淡路大震災アーカイブプロジェクト

プロジェクトメンバー … 高谷充重、木戸崇之