

Meta Quest TV で世界配信中！

VR/WEB3ドラマ『TOKYOCASE プロジェクト』

クリエイターズエコノミー創出に向けて NFT を無料配布
私たちと一緒に作品を作っていきますか？



◆VR/WEB3 ドラマ 『TOKYOCASE プロジェクト』◆

朝日放送グループホールディングス株式会社と朝日放送テレビ株式会社(以下、あわせて「ABC」といいます)は、新たな映像コンテンツ制作への挑戦を進めており、その一環として昨年10月からMeta Quest TV(Meta Quest 2 アプリ)で、ドラマ「TOKYOCASE」(英語版/日本語版・各2話)を世界配信しています。

それだけに留まらず、今後は多くのクリエイターにご参加いただきながら一緒にコンテンツを創作し、ビジネス展開の可能性を探る「共創」の世界観実現を目指します。それに伴い、本プロジェクトへの参加メンバーの証として888枚限定の怨霊マガツヒ NFT(Magatsuhi Genesis)を無料配布します。こちらのページ([NFT 取得サイト](#))で現在配布中です。サイトの中段にいる怨霊マガツヒをクリックしてみてください。

また、本プロジェクトを多くのクリエイターに知っていただくため、SNS で「TOKYOCASE」の『並行創造』を開始します。『並行創造』とは「従来のIP保有者と二次創作者という関係ではなく、IPをシェアしながら作品と一緒に作っていきましょう！」という共創の価値観での創作活動です。興味を持っていただいたクリエイターの皆さんは、ぜひこの機会に NFT をご取得のうえ、TOKYOCASEに関連した作品(出演者の肖像利用は禁止)を創作いただき、Twitter・Instagramアカウントより指定のハッシュタグを付けてご投稿ください(詳細は後述)。参加者の作品は公式アカウントでリツイートやシェア対応をさせていただきます。

優秀な作品を投稿していただいたクリエイターには、今後、作品の制作を依頼・発注させていただきます(必ず依頼・発注させていただきますものではありません)。また次回作などで、

参加者の創造物(投稿作品)をオフィシャル制作チームが利用する場合には「対価の支払い」、「クレジット表記」などの対応をご相談させていただきます。さらに NFT 保有者のみ、特設 WEB ページへの入室(予定)、TOKYOCASE の IP を利用した商品化権など各種ビジネス展開の権利を許諾しています(<https://www.notion.so/web3-TOKYOCASE-6420e024143445019644e0362e4522e4>)。

本プロジェクトに興味を持ち、一緒に映像コンテンツを作りたいという熱意あるクリエイターを待っています。奮ってご参加ください。

◆Magatsuhi Genesis NFT に関して◆

Magatsuhi Genesis NFT は無料でご取得いただけます。

NFT はこちら([NFT 取得サイト](#))で配布しています。(サイト中段のマガツヒから)

※お1人様1アカウント1NFTのご取得でお願いいたします。

◆TOKYOCASE 並行創造◆

「TOKYOCASE 並行創造」(以下、「本施策」といいます)については以下の実施概要、注意事項、免責事項をお読みの上、あらかじめご了承いただいてから投稿いただきますようお願いいたします。本施策への参加はご自身の Twitter・Instagram アカウントより、ご自身で制作した作品(以下、「本作品」といいます)と指定ハッシュタグ#TOKYOCASE 又は#TOKYOCASEdtiys をつけて投稿していただいた時点で完了となります。

◆実施概要◆

施策内容:TOKYOCASE の並行創造(IP をシェアしながらの共創・二次創作)。

創作対象:絵画、映像、物語、音楽など。

並行創造のテーマ例、

- ・キービジュアル(ポスター、サムネイル)創造
- ・キャッチコピー創造
- ・独自の予告編創造
- ・「地獄か、さらなる地獄か」を使った独自の音楽・ラップ創造
- ・怨霊マガツヒをモチーフにしたイラスト、マンガ、造形物創造

※TOKYOCASE のファンアートであれば解釈は自由です。

ただし、出演者の肖像利用は禁止します。

素材提供:怨霊マガツヒの原画、脚本、ストーリー背景などの素材を提供します。

募集期間:2023年2月16日午後1時 ~ 2023年4月15日まで

副賞:Amazon ギフト券 5万円(優秀賞 1名)

Amazon ギフト券 5,000円分(参加者の中から抽選で 5名)

※受賞・当せん者は公式アカウントにて発表いたします。

NFT 及び並行創造の詳細な注意事項はこちらのページをご参照ください。

(<https://www.notion.so/web3-TOKYOCASE-6420e024143445019644e0362e4522e4>)

◆参加方法◆

【Twitter の場合】

1. 番組HP([NFT 取得サイト](#))で怨霊マガツヒ NFT(無料)を取得
2. VRドラマ「TOKYOCASE」Twitter 公式アカウント(@TOKYOCASE_JP)をフォロー
3. #TOKYOCASE 又は #TOKYOCASEdtiys をつけて制作したコンテンツもしくは確認できる外部サイトの URL を投稿

【Instagram の場合】

1. 番組HP([NFT 取得サイト](#))で怨霊マガツヒ NFT(無料)を取得
2. VRドラマ「TOKYOCASE」Instagram 公式アカウント(@tokyocase_official)をフォロー
3. #TOKYOCASE をつけて作品を投稿。もしくは meta-a の投稿(@meta_meta_a)を参照のうえ #TOKYOCASEdtiys をつけて、作品を投稿。

※dtiys = Draw this in your style “これをあなたのスタイルで描いて(表現して)ください”

◆参加予定クリエイター◆

以下のメンバーにご賛同いただき、本施策へのご協力をお願いしています。

山本清史	Twitter	@yama_kiyo
meta-a(めたえー)	Instagram	@meta_meta_a
Tsumugi	Twitter	@Tsumugi_Artwork
wisesa	Instagram	@antonioereinhard
David Orellana	Instagram	@daviorium
AlbaBG	Instagram	@albabbgg
Dimitris Pantazis	Instagram	@dimitrispantazisart



上:怨霊マガツヒ 原画

下:TOKYOCASE サウンドトラック ジャケット画像

◆ストーリー◆

生まれながらに霊能力を持つ玲見(レミ)。霊能探偵として活躍する「先生」とともに怪事件解決に取り組んでいた。しかしある時、潜入捜査をしていたカルト教団・八尋会の施設で、怨霊マガツヒに襲われ先生を亡くしてしまう。

その後、霊能探偵業を継いだ玲見は先生の仇を討つチャンスを窺うが、それ以来八尋会に動きはなく、気が付けば事件から5年の月日が経っていた。そんな折、古い付き合いの刑事から八尋会で再び動きがあると連絡がくる。また「呪い」と称する殺人行為を計画しているようだ。意を決して現場へと向かう玲見。その先にあるものとは…。

『地獄か、さらなる地獄かー』

◆トレーラー◆

日本語版: <https://www.youtube.com/watch?v=5Mk0kOqbL6I>

英語版: <https://www.youtube.com/watch?v=P6cTsdnZGyk>

◆オリジナルサウンドトラック◆

各種配信サービスリンク: <https://nex-tone.link/A00111719>

◆公式サイト◆

TOKYOCASE 公式: <https://tokyocase.asahi.co.jp/>

Meta Quest TV サイト: <https://creator.oculus.com/community/1096099887783599/>

【公式SNS】



Twitter 公式アカウント @TOKYOCASE_JP



Instagram 公式アカウント @tokyocase_official

監督: 山本清史

プロデューサー: 福田篤 足立冬馬

POWERED BY  polygon

制作著作 : ABC テレビ